**МХК 7 и 8 классы**

**Задание 1**

В клетках квадрата написаны 4 слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.

1. Соберите эти слова и запишите их в таблицу № 1 рядом с соответствующим изображением.

2. В таблице № 2 дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Запишите название культурного явления, объединяющего все найденные Вами слова.

4. Запишите ОДИН пример творческого наследия, относящегося к определённому Вами культурному явлению. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| с | в | у | с | к |
| р | и | г | л | о |
| е | л | ь, | и, | ж |
| щ | е | р | т | о |
| ё | т | к | а, | р |

**таблица №1**

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.videouroki.net/html/2017/01/26/v_588a02787a4c7/99678639_1.jpeg | https://fsd.videouroki.net/html/2017/01/26/v_588a02787a4c7/99678639_2.jpeg |
| 1. | 2. |
| https://fsd.videouroki.net/html/2017/01/26/v_588a02787a4c7/99678639_3.jpeg | https://fsd.videouroki.net/html/2017/01/26/v_588a02787a4c7/99678639_4.jpeg |
| 3. | 4. |

**таблица №2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова** | **Определения** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Название культурного явления** |  |
| **Пример творческого наследия, пояснение выбора** |  |

**Задание 2**

В 23 мая 1909 г. в Петербурге на Знаменской площади был торжественно открыт памятник императору Александру III работы скульптора Паоло Трубецкого. Еще до завершения работы над монументом высказывалось мнение, что данный памятник не даёт верного представления о русском императоре. Однако вдовствующая императрица Мария Фёдоровна работу скульптора одобрила, и это сыграло решающую роль. Трубецкой продолжил работу над памятником. Он добивался впечатления монументальности и одновременно усиливал гротескно-характеристическое начало. Статуе присущи обобщённость форм, экспрессивность лепки, свойственные импрессионистическому направлению в скульптуре конца XIX – начала ХХ века. (После революции 1917 г. этому монументу грозила переплавка. Его спрятали в небольшом внутреннем дворе Русского музея, и в 1980-е годы журналисты окрестили его «узником» Русского музея. Он благополучно сохранился до нашего времени и в 1994 году был установлен на площади перед Мраморным дворцом). Памятник Александру III часто противопоставляют Медному всаднику Фальконе.

Определите, где чей памятник. Ответы подпишите под фотографиями.

Дайте сравнительную характеристику обоих конных монументов.

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.videouroki.net/html/2017/01/26/v_588a02787a4c7/99678639_5.jpeg | https://fsd.videouroki.net/html/2017/01/26/v_588a02787a4c7/99678639_6.jpeg |
| 1. | 2. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сравнительная характеристика** | |
| памятник императору Петру I | памятник императору Александру III |
|  |  |

**Задание 3**

Определите художественное произведение по фрагменту:



Напишите:

1. Полное имя автора данной работы.
2. Название произведения.
3. Годы жизни мастера.
4. Страну, в которой жил и работал художник.
5. Каков сюжет художественного произведения?
6. Опишите общую композицию картины и укажите количество изображённых на ней фигур.

|  |  |
| --- | --- |
| Автор |  |
| Название |  |
| Годы жизни |  |
| Страна |  |
| Сюжет | \ |
| Описание композиции |  |

**Задание 4**

**4.1**

**В таблице № 1 перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу №2 буквы, соответствующие цифрам.

3. В таблице №3 определение оставшимся понятиям.

Таблица №1

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| 1. Миф | А – архитектурно оформленный вход в здание |
| 2. Портал | Б – поверхность окон или дверей, созданная разноцветными или расписными стеклами, рассчитанная на сквозное освещение |
| 3. Витраж | В – сосуд, в котором древние греки смешивали вино с водой |
| 4. Сфинкс | Г – определенная картина окружающего мира и система взглядов на жизнь; попытка объяснить явления природы, смысл жизни, нравственные ценности и принятые в обществе моральные нормы |
| 5. Кратер | Д |
| 6. Фреска | Е |

Таблица №2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Буквы** |  |  |  |  |  |  |

Таблица №3

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
|  |  |
|  |  |

**4.2**

Это песня гномов из знаменитой сказочной повести, написанной ровно 80 лет назад:

*Дул ветер, мрачный и сырой,*

*И вереск гнулся под горой.*

*Смешала тень и ночь и день*

*Угрюмой сумрачной порой.*

*Дул ветер с темных стылых гор,*

*Под ним стонал окрестный бор.*

*Скрипел, стонал, во тьме шуршал*

*Листвы тревожный разговор.*

*Дул ветер прямо на восток,*

*И лес промок, и лес продрог.*

*Кустарник стыл, и в небе плыл*

*Лохматых туч густой поток.*

*Дул ветер прямо к той горе,*

*Где прячется дракон в норе,*

*Где сизый дым плывет над ним*

*И тает в лунном серебре.*

Автор повести - известный английский учёный, профессор литературы из Оксфорда, специалист по мифологии и фольклору. Догадайтесь, о ком идёт речь. Как называется эта повесть?

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | **Название произведения** |
|  |  |

Как Вы считаете, какому периоду истории культуры близка стилистика этого произведения?

|  |
| --- |
|  |

Объясните, по каким признакам Вы сделали такой вывод?

|  |
| --- |
| **Признак** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Какой вид искусства был ведущим в культуре названного Вами исторического периода?

|  |
| --- |
|  |

Назовите несколько памятников культуры той эпохи.

|  |
| --- |
| **Памятник искусства** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Напишите, какие виды искусства представлены на приведённых ниже изображениях?

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.videouroki.net/html/2017/01/26/v_588a02787a4c7/99678639_8.jpeg | https://fsd.videouroki.net/html/2017/01/26/v_588a02787a4c7/99678639_9.jpeg |
| 1. | 2. |