**9 класс**

**Задание 1**

В клетках квадрата написаны 4 слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какую-либо клетку дважды.

1. Соберите эти слова и запишите их в таблицу № 1 рядом с соответствующим изображением.

2. В таблице № 2 дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Запишите название художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.

4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определённому Вами художественному явлению. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| з | е | т | ф | и |
| н | р | ь. | и | н |
| ь, | с |  | ф | а, |
| а | к | о | х | м |
| н | ь, | х | л | о |

Таблица № 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_1.jpeg | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_2.jpeg | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_3.jpeg | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_4.jpeg |
| 1. | 2. | 3. | 4. |

Таблица № 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова** | **Определения** |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| **Название художественного явления** |  |
| **Пример культурного наследия, пояснения выбора** |  |

**Задание 2**

**2.1**

*Крупнейший русский поэт серебряного века Осип Эмильевич Мандельштам в одном из своих известных стихотворений назвал Рембрандта мучеником светотени.*

*Как светотени мученик Рембрандт,*

*Я глубоко ушел в немеющее время…*

Как Вы думаете, почему?

Выберите из предложенного ряда работ мастеров голландской живописи XVII века произведения Рембрандта и постарайтесь правильно назвать их.

Впишите автора и названия его работ под иллюстрациями.

Укажите полное имя художника.

Назовите авторов оставшихся полотен и укажите названия этих произведений. Впишите их под иллюстрациями.

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_5.jpeg | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_6.jpeg |
| 1. | 2. |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_7.jpeg | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_8.jpeg |
| 3. | 4. |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_9.jpeg | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_10.jpeg |
| 5. | 6. |

**2.2**

Крупнейшие флорентийские скульпторы кватроченто Донателло, Вероккио, Поллайоло предпочитали работать в бронзе.В начале XVI века в Риме были извлечены из толщи земли памятники скульптуры поздней античности. В том числе Лаокоон и так называемый Бельведерский торс, изображающий Геракла, сидящего на шкуре льва. Эти произведения видел молодой Микеланджело. Они повлияли на его дальнейшее творчество.

1. Каким образом проявилось это влияние?

Для поиска правильного ответа сравните работы Микеланджело с работами античных мастеров:

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_11.jpeg | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_12.jpeg |
| Лаокоон | Бельведерский торс |

Работы Микеланджело:

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_13.jpeg 1. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_14.jpeg 2. |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_15.jpeg 3. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_16.jpeg 4. |

**Задание 3**

Перед Вами работы русских художников XIX века:

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_17.jpeg 1. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_18.jpeg 2. |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_19.jpeg 3. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_20.jpeg 4. |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_21.jpeg 5. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_22.jpeg 6. |

1. Укажите названия представленных работ.

**Задание 4**

**4.1. В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| 1. Пилястра | А – вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиску на бумаге с печатной формы – доски из металла, дерева, линолеума. |
| 2. Гризайль | Б – краска, состоящая из пигмента, замешанного на яичном желтке, белке или казеине и разбавляемая водой. |
| 3. Гравюра | В – плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба, имеющий те же части (база, ствол, капитель) и пропорции, что и колонна |
| 4. Темпера | Г – фантастические существа в средневековом искусстве как образы демонического и населенного драконами подземного мира |
| 5. Орхестра | Д |
| 6. Горгульи | Е |

**Предполагаемый вариант ответа:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буквы |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| Орхестра |  |
| Гризайль |  |

**4.2.**С 26 августа по 9 октября 2016 г. в выставочном центре "Галерея" в г. Ижевске проходила выставка всемирно известного художника, работы которого здесь представлены:

|  |  |
| --- | --- |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_23.jpeg 1. | https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_24.jpeg 2. |
| https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_25.jpeg 3. |  |

1. Назовите имя художника.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В какой стране и в какое время он жил?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Распределите работы по жанрам:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Придумайте название выставки. Запишите несколько вариантов.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**5.** Ниже приведена работа Менсадыка Гарипова. Сравните её с работой № 1 из задания **4.2.** Что их объединяет и в чём различия?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сходства** | **Работа № 1**  **https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/28/s_58da79df1b745/598981_23.jpeg** | **Работа М. Гарипова**  C:\Users\user\Desktop\unnamed.jpg |
|  | |
| **Различия** |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |