**Задание 1. Пластическое искусство Перед Вами слова и словосочетания.**

1. Запишите их в таблицу
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните выбор.
5. Составьте синквейн, связанный с видом искусства.

*рельеф, барельеф, горельеф, «Медный всадник», Федот Иванович Шубин.*

**Таблица к заданию.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова** | **Определения** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Вид искусства** |  |
| **Пример культурного наследия, пояснение**  **выбора** |  |

**Баллы:**

**Синквейн**

**Задание 2. Художественный музей**

**Перед Вами текст с описанием российского музея и связанными с ним фактами**

1. **Прочитайте текст**. Взамен прочерков **вставьте** пропущенные слова или словосочетания.

– крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга.

Это первый в стране государственный музей русского искусства. Решение о его основании было принято Александром III. Позднее, в 1895 г. Николай

II подписал указ «Об учреждении особого установления под названием

« Императора Александра III» и о представлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом». В мае того же года началась перестройка дворцовых помещений для будущих музейных экспозиций.

Торжественное открытие для посетителей состоялось 19 (7) марта 1898г. Основой собрания музея служили предметы и , переданные из Зимнего, Гатчинского и Александровского дворцов, из Эрмитажа и Академии художеств, а также коллекции частных собирателей, переданные музею в дар.

Коллекция музея насчитывает около 400 000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с Х по ХХI век.

Общая площадь территории музея в настоящее время составляет более 30 га. Коллекция размещена в зданиях, являющихся выдающимися памятниками архитектуры XVIII–XIX вв.: Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах и Михайловском замке. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом Петра I и домик Петра I.

1. **Посмотрите** на фотоиллюстрацию одного из зданий художественного музея и назовите его: ;



1. напишите архитектурный стиль и полное имя архитектора:

;

1. назовите три характерных признака указанного Вами архитектурного стиля:

1)

2)

3)

1. Укажите, какие известные Вам шедевры русской живописи представлены в коллекции данного музея. Ответ запишите в таблице.

Таблица к заданию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор** | **Название** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Баллы:**

Задание 3. Хореография Михаила Фокина

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент балета без названия, которое Вам предстоит определить.

При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы Вы могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

1. Напишите название произведения: , На рис.№1 Вам дана подсказка - фотоиллюстрация польско-французского композитора, фортепианные произведения которого были взяты за основу музыкальной композиции балета. По фамилии этого композитора был назван балет, название которого Вам необходимо написать.



1. полное имя композитора: .
2. Выделите доминирующее настроение музыки в видеофрагменте:
3. Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление в публицистической форме:

**Баллы:**

Задание 4. Фильмы для детей

Перед Вами иллюстративный ряд фотокадров известных фильмов



Рис. № 1. Рис. №2.

Рис. № 3. Рис. №4.

1. **Напишите тему**, которая на Ваш взгляд объединяет фильмы:
2. Напишите, название фильмов, которые Вам даны, имя и фамилию автора литературной основы. Ответ запишите в таблице.

Таблица к заданию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рис.**  **№** | **Название фильма** | **Имя и фамилия автора литературной основы** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |

1. Зафиксируйте свое эмоциональное впечатление от просмотра данных фильмов в публицистической форме:
2. Составьте словесное описание процесса создания одного из фильмов (на выбор из представленного иллюстративного ряда) используя киноведческую терминологию (Блокбастер, актер, декорация, диалог, мизансцена, монтаж, кадр и система кадрирования, кинокамера, объектив, павильон, ракурс, студия, сюжет, сценарий и др.):

**Баллы:**

Задание 5. Живопись

Перед Вами три репродукции картин известного русского художника, который утвердил бытовой жанр в качестве равноправной и важной области отечественного искусства и создал новую для своего времени школу живописи, воспитывая в ней более семидесяти художников, в творчестве которых главным стало отражение образов родной земли.

Рассмотрите данные репродукции.

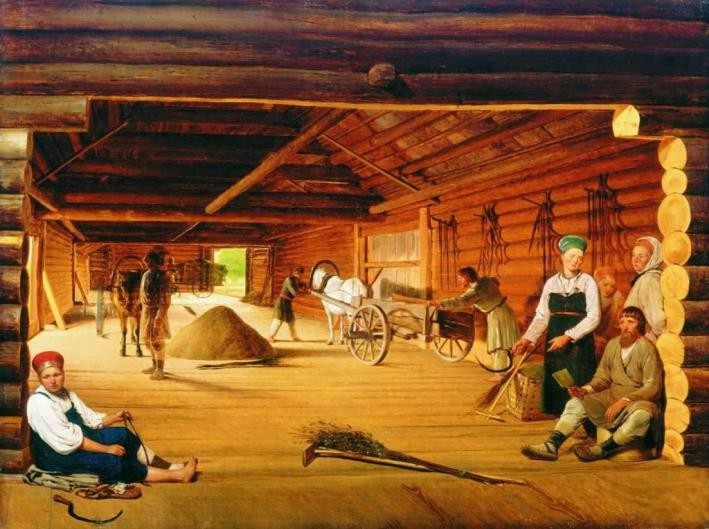


Рис. №1. Рис. №2.



Рис. №3.

1. Напишите имя художника: .
2. Укажите стиль живописи, в котором он работал: .
3. Назовите общую тему репродукций картин №№1,2,3: .
4. Напишите названия работ автора №№1,2,3. Ответ запишите в таблице. Таблица к заданию.

|  |  |
| --- | --- |
| № репродукции | Название репродукции картины |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Внимательно просмотрите репродукцию картины под №2.

Опишите и проанализируйте общую композицию. При описании и построении анализа используйте искусствоведческую терминологию

Задание 6. Архитектура

**Баллы:**

Вам даны изображения 6 архитектурных сооружений 2 разных стилей



Рис.№1. Рис. №2



Рис. №3. Рис. №4.

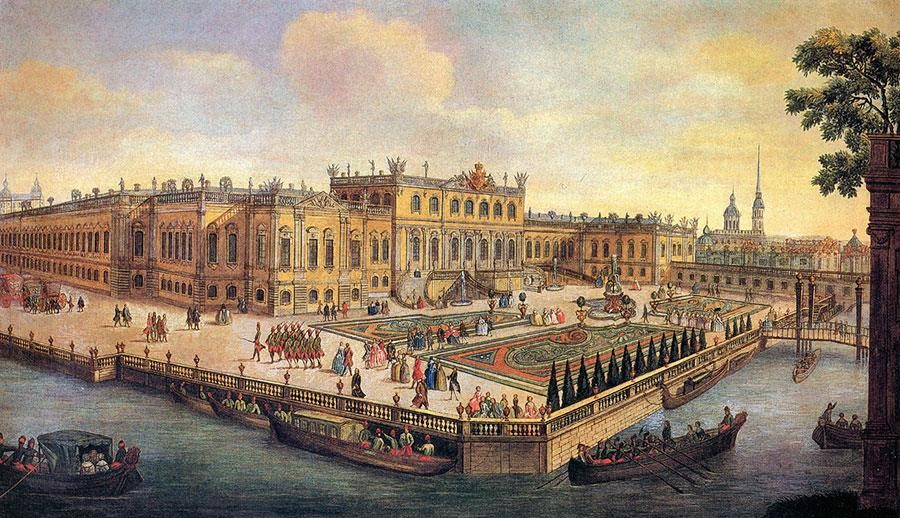
 

Рис. №5. Рис. №6.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям. Ответ запишите в таблице. Таблица к заданию.

|  |  |
| --- | --- |
| Название стиля | Номер сооружений |
|  |  |
|  |  |

1. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля:

стиль:

стиль:

1. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров:

**Баллы:**

Задание 7. Декоративно-прикладное искусство Пермского края

**Перед Вами фотоиллюстрации предметов народного промысла и ремёсел**



Рис. №1. Рис. №2.



Рис. №3. Рис. №4.



Рис. №5 Рис.№6

1. **Продолжите описание,** как мастера народных ремёсел могли сохранять традиции художественного творчества:

Народные мастера на протяжении веков использовали секреты мастерства, орнаментику, художественные образы, сюжеты, передаваемые им родителями, односельчанами.....

1. **Рассмотрите** изделия на иллюстрациях. Вам необходимо указать по каждому изделию – материал изготовления, технику исполнения, использование предмета и название промысла. Ответ занесите в таблицу.

Таблица к заданию

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № рис. | материал изготовления | технику исполнения | использование предмета | название промысла |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. Не только в каждом доме, но и за рубежом хорошо знают изделия русских мастеров. **Перечислите** народные промыслы, существующие на территории России, известные Вам**:**

**Баллы:**