

Аннотация
к рабочей программе по литературному чтению
уровня начального образования

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Кемчугская СОШ им. М.А. Хлебникова».

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочая программа рассчитана 397 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе 119 часов (4 часа в неделю в первом полугодии, 3 часа в неделю во втором полугодии), в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе согласно базисному плану). В 4 класс отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Для реализации программы используются учебники «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого ; издательство «Просвещение». УМК «Школа России».

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кемчугская средняя общеобразовательная школа
имени Михаила Андреевича Хлебникова»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол №9
от «30»августа 2021г.

Утверждаю:
И.о. директора МКОУ «Кемчугская
СОШ им. М.А. Хлебникова»

Н.Б. Мерзлякова
Приказ №108 от «01» сентября 2021г.

**Рабочая программа
«Литературное чтение»**

Разработчик
Вильток Анна Владимировна
учитель начальных классов

с. Жуковка
2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих **метапредметных результатов:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2 Содержание программы

1 класс

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов).

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А. П. Чехов, А.Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин); классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. *Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения и др.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен « Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук».

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый волк», «Сивка – Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина, А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» Сообщение о Крылове на основе статьи учебника . И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были – небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если ...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов

Вступительная статья Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

4 класс

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Учебно – тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Вводный урок	1 ч
2.	Жили-были буквы	7 ч
3.	Стихи, загадки, небылицы	7 ч
4.	Апрель! Апрель! Звенит капель!	5 ч
5.	И в шутку и всерьёз	6 ч
6.	Я и мои друзья	7ч
7.	О братьях наших меньших	7 ч
	Всего:	40 ч

2 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Вводный урок	1 ч
2.	Самое великое чудо на свете	4 ч
3.	Устное народное творчество	15 ч
4.	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
5.	Русские писатели	14 ч
6.	О братьях наших меньших	12 ч
7.	Из детских журналов	9 ч
8.	Люблю природу русскую. Зима	9 ч
9.	Писатели детям	17 ч
10.	Я и мои друзья	10 ч
11.	Люблю природу русскую. Весна	9 ч

12.	И в шутку и всерьез	14 ч
13.	Литература зарубежных стран	12 ч
	Всего:	136 ч

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	1
2.	Самое великое чудо на свете	5
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь	31
5.	Великие русские писатели	24
6.	Литературные сказки	8
7.	Были-небылицы	10
8.	Люби живое	16
9.	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12
10.	По страницам детских журналов	8
11.	Зарубежная литература	7
	Всего:	136

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Летописи, былины, жития	9
2.	Чудесный мир классики	16
3.	Поэтическая тетрадь	9
4.	Литературные сказки	13
5.	Делу время – потехе час	5
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь	3
8.	Природа и мы	7
9.	Поэтическая тетрадь	4
10.	Родина	8
11.	Страна Фантазия	6
12.	Зарубежная литература	14
13.	Наши проекты	2
	Всего:	102

4 Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата проведения	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы»			Читает целыми словами с элементами слогового чтения, понимает содержание прочитанного.
2.	Литературная сказка И. Токмаковой « Аля, Кляксич и буква «А». Творческий пересказ, дополнение содержания.			Пересказывает текст с опорой на картинный план.
3.	Творческая работа «Волшебные превращения букв»			Читает целыми словами с элементами слогового чтения
4.	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поётся а «Б» нет».			Находит заглавие текста, называет автора произведения, выразительно читает текст .
5.	Стихотворение Г. Сапгира «Про Медведя»,			Различает сказки, стихотворения; отвечает на вопросы по содержанию.
6.	Стихи М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьева			Читает целыми словами с элементами слогового чтения
7.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»			Воспринимает на слух произведения различных жанров, передаёт своё настроение в рисунках.
8.	Обобщение по разделу «Жили – были буквы»			Читает целыми словами с элементами слогового чтения
9.	Е.Чарушин «Теремок». Отличительные особенности авторской и народной сказки			Пересказывает текст своими словами и с опорой на картинный план, характеризует поступки действующих лиц (с помощью учителя
10.	Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение сказок.			Читает целыми словами с элементами слогового чтения. Разыгрывает сказку по ролям
11.	Малые жанры фольклора загадки,			Различает фольклорные жанры.

	песенки, потешки, небылицы.			
12.	Английские песенки			Выразительно читает стихотворное произведение. Заучивает наизусть(по выбору)
13.	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.			Работает с художественными текстами, понимает настроение автора. Заучивает наизусть стихотворение(по выбору).
14.	Русская народная сказка «Петух и собака»			Высказывает свои впечатления о прочитанном.
15.	Из старинных книг. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого			Сравнивает произведения.
16.	Обобщение по разделу « Сказки, загадки, небылицы»			Различает фольклорные жанры. Читает целыми словами с элементами слогового чтения.
17.	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, А. Майкова.			Высказывает личную оценку, аргументирует своё мнение с привлечением текста стихотворения.
18.	С. Маршак «Апрель».			Сравнивает произведения.
19.	И. Токмакова « Ручей». Ритм стихотворения.			Высказывает личную оценку, аргументирует своё мнение с привлечением текста стихотворения.
20.	Стихи Е. Трутневой, И. Токмаковой			Воспроизводит содержание рассказа по опорным вопросам.
21.	Составление загадок.			Находит в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизводит предложения с различной интонацией .
22.	Стихи В. Берестова, Р. Сефа			Объясняет лексическое значение читаемых слов
23.	И в шутку и всерьёз. Прогнозирование содержания раздела. И Токмакова «Мы играли в хохотушки»			Объясняет лексическое значение читаемых слов . Знает наизусть отрывок из стихотворения
24.	Я. Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!»			Высказывает свои впечатления о прочитанном.
25.	Н.Артюхова «Саша - дразнилка»			Высказывает свои впечатления о прочитанном.
26.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»			Выделяет главное, соотносит его с интонацией, анализирует поступки героев
27.	Стихи О. Григорьева, И Токмаковой, И Пивоваровой			Восстанавливает последовательность событий по опорным словам. Прогнозирует содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту,

				ключевым словам
28.	К. Чуковский «Телефон»			Различает жанры литературных произведений
29.	М. Пляцковский «Помощник»			Понимает юмористический смысл рассказа
30.	Оценим свои достижения. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»			Работает по вопросам учебника
31.	Я и мои друзья. Прогнозирование содержания раздела. Ю. Ермолаев «Лучший друг»			Высказывает оценочные суждения о прочитанных произведениях.
32.	Стихи Е. Благиной, В. Орлова			Высказывает оценочные суждения о прочитанных произведениях.
33.	С. Михалков « Бараны», Р. Сеф «Совет»			Составляет рассказ по заданной теме.
34.	О братьях наших меньших. С. Михалков «Трезор»			Отвечает на вопросы
35.	В. Осеева «Собака просто лаяла»			Выразительно читает в лицах, отвечает на вопросы. Делит текст на смысловые части, составляет план , пересказ, работа с иллюстрацией.
36.	И Токмакова «Купите собаку» М. Пляцковский «Цап Царапыч»			Высказывает свои впечатления о прочитанном. Читает целыми словами с элементами слогового чтения.
37.	В Берестов «Лягушата»			Находит заглавие текста, автора произведения.
38.	В. Лунин «Никого не обижай», С Михалков «Важный совет»			Высказывает свои впечатления о прочитанном. Читает целыми словами с элементами слогового чтения.
39.	Промежуточная аттестация. Работа с текстом			Читает текст. Понимает прочитанное. Отвечает на вопросы текста
40.	Урок – концерт «Как хорошо уметь читать!»			Декламирует стихи, читает по ролям.

2 класс

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	Основные виды деятельности ученика
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь			Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Рассматривает иллюстрации, соотносит их содержание с содержанием текста в учебнике. Знает и применяет систему условных обозначений при выполнении заданий. Находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагает на основе названия содержание главы. Пользуется словарём в конце учебника
2.	Любимые книги. Герои любимых книг			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке. Представляет выставку книг, прочитанных летом. Представляет любимую книгу и любимых героев. Составляет список прочитанных книг.
3.	Старинные и современные книги. Проект «О чём может рассказать библиотека»			Участвует в коллективном проекте «О чём может рассказать библиотека». Находит нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовит выступление на заданную тему. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышляет над прочитанным. Находит информацию о старинных книгах из учебника. Подготавливает сообщение для одноклассников о старинных книгах.
4.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.			Обсуждает в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивает высказывания великих людей о книге и чтении: находит общее и отличия
5.	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное			

	чтение напутствия.			
6.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читает, выражая настроение произведения. Читает с выражением, опираясь на ритм произведения. Объясняет смысл пословиц. Находит слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.
7.	Сочинение по пословице.			Придумывает рассказ по пословице; соотносит содержание рассказа с пословицей.
8.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.			Находит созвучные окончания слов в песне.
9.	Выразительное чтение русских песен. Рифма.			
10.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.			Находит различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Сочиняет колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
11.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.			
12.	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.			
13.	Сказки. Особенности сказок			Характеризует героев сказки, соотносит качества с героями сказок. Называет другие русские народные сказки; перечисляет героев сказок. Соотносит пословицу и сказочный текст, определяет последовательность событий, составляет план.
14.	Русские народные сказки. «Петушок и			Рассказывает сказку (по иллюстрациям, по плану, от

	бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.			лица другого героя сказки). Соотносит рисунок и содержание сказки; делает подписи под рисунками.
15.	«У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.			Придумывает свои собственные сказочные сюжеты.
16.	«Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.			Исправляет допущенные ошибки при повторном чтении. Контролирует своё чтение, самостоятельно оценивает свои достижения
17.	«Лиса и журавль». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.			Соотносит пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
18.	«Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.			
19.	«Каша из топора ». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.			
20.	«Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.			
21.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.			Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивает стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объясняет свой выбор. Различает стихотворный и прозаический текст.
22.	Ф.Тютчев. Настроение. Интонация стихотворения.			Сравнивает их. Сравнивает художественный и научно-познавательный текст. Объясняет интересные выражения в лирическом тексте. Придумывает собственные сравнения.
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» Средства художественной выразительности.			Слушает звуки осени, переданные в лирическом тексте: сравнивает звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирает музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представляет картины осенней природы. Составляет палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдает за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находит
24.	А. Плещеев «Осень наступила...»			
25.	А. Фет «Ласточки пропали...»			
26.	Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой			
27.	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно – познавательного текста.			
28.	М. Пришвин «Осеннее утро»			

				<p>средства художественной выразительности: подбирает свои собственные придуманные слова; создаёт с помощью слова собственные картины. Оценивает свой ответ. Исправляет допущенные ошибки при повторном чтении. Контролирует себя в процессе чтения, самостоятельно оценивает свои достижения</p>
29.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель.</p>			<p>Прогнозирует содержание раздела. Читает произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называет волшебные события и предметы в сказках. Сравнивает авторские и народные произведения. Отличает басню от стихотворения и рассказа. Знает особенности басенного текста.</p>
30.	<p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.</p>			<p>Соотносит пословицы и смысл басенного текста. Характеризует героев басни с опорой на текст. Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте.</p>
31.	<p>«Вот север, тучи нагоняя...» Картины природы. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.</p>			<p>Определяет в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывает свои собственные эпитеты; создаёт на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находит авторские сравнения и подбирает свои сравнения. Составляет устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>
32.	<p>« Зима!... Крестьянин, торжествуя...». Картины природы. Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения.</p>			<p>Определяет действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>
33.	<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p>			<p>Объясняет интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушает звуки, переданные в лирическом тексте. Представляет картины природы.</p>
34.	<p>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения на основе их поступков.</p>			<p>Воспринимает на слух художественные произведения. Соотносит пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывает текст подробно, выборочно.</p>
35.	<p>Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в « Сказке о рыбаке и рыбке»</p>			<p>Характеризует героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним;</p>
36.	<p>И. А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Структура басни.</p>			
37.	<p>И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p>			
38.	<p>И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». Инсценирование произведения.</p>			

39.	Л.Н. Толстой «Филипок». Составление словесного портрета героя произведения			собственных впечатлений о герое. Оценивает свой ответ.
40.	Л.Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ.			Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирает книгу по авторам и по темам.
41.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.			
42.	«О братьях наших меньших». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением, выбирает виды деятельности на уроке. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимает на слух прочитанное. Сравнивает художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивает сказки и рассказы о животных. Определяет последовательность событий. Составляет план. Пересказывает подробно по плану произведение. Видит красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определяет героев произведения; характеризует их. Выражает своё собственное отношение к героям, даёт нравственную оценку поступкам. Оценивает свой ответ. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирает книги по темам и по авторам. Пользуется тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
43.	Весёлые стихи о животных В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.			
44.	М. Пришвин «Ребята и утята»			
45.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»			
46.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа.			
47.	Б. Житков «Храбрый утёнок»			
48.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков.			
49.	В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов.			
50.	В. Бианки «Сова».			
51.	В. Бианки «Сова». Характеристика героев.			
52.	Из детских журналов. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Мой любимый детский журнал»			
53.	Вопросы из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.			

54.	Д. Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста.			в журнале. Находит интересные и нужные статьи в журнале. Находит нужную информацию по заданной теме. Участвует в работе пары и группы. Участвует в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределяет роли; находит и обрабатывает информацию в соответствии с заявленной темой. Создаёт собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывает необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисует иллюстрации для собственного детского журнала. Пишет (составляет) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивает свои достижения.
55.	Д. Хармс « Вы знаете?»			
56.	Ю. Владимиров «Чудаки»			
57.	А. Введенский «Учёный Петя»			
58.	Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.			Прогнозирует содержание раздела. Рассматривает сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносит загадки и отгадки. Читает выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимает на слух художественный текст. Соотносит пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивает произведения разных поэтов на одну тему. Рисует словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте. Чувствует ритм и мелодику стихотворения, читает стихи наизусть. Понимает особенности были и сказочного текста. Сравнивает и характеризует героев произведения на основе их поступков, использует слова антонимы для их характеристики. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок
59.	И. Бунин «Первый снег». Настроение стихотворения. Я. Аким «Первый снег»			
60.	К. Бальмонт «Светло – пушистая снежинка белая...». Слова, которые помогают представить зимние картины.			
61.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Авторское отношение к зиме.			
62.	С. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Рисование словесных картин			
63.	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.			
64.	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра.			
65.	С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по			

	ролям.			
66.	Обобщение по разделу. Оценка достижений			
	Писатели - детям			
67.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница».			<p>Воспринимает на слух художественный текст. Определяет смысл произведения. Соотносит смысл поговорки с содержанием произведения. Объясняет лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определяет особенности юмористического произведения; характеризует героя, используя слова-антонимы. Находит слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывает о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читает юмористические эпизоды из произведения. Составляет план произведения, пересказывает текст подробно на основе плана. Пересказывает текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читает тексты в паре, организует взаимоконтроль, оценивает своё чтение</p>
68.	К. Чуковский. «Радость».			
69.	К. Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.			
70.	Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.			
71.	С. В. Михалков «Мой секрет»			
72.	С. В. Михалков «Сила воли».			
73.	С. В. Михалков «Мой щенок» .Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.			
74.	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.			
75.	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники»			
76.	Н. Н. Носов «Затейники».			
77.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.			
78.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним			
79.	Н. Н. Носов «На горке».			
80.	Н. Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.			
81.	Произведения С. Михалкова, С. Маршака, А.Барто, Н. Носова для детей.			
82.	Обобщение по разделу. Оценка достижений			

Я и моя семья				
83.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской,			Прогнозирует содержание раздела. Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивает темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимает на слух художественное произведение. Определяет последовательность событий в произведении. Придумывает продолжение рассказа. Соотносит основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объясняет нравственный смысл рассказов. Объясняет и понимает поступки героев. Понимает авторское отношение к героям и их поступкам: выразительно читает по ролям. Составляет план рассказа; пересказывает по плану. Оценивает свой ответ в соответствии с образцом. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составляет короткий рассказ на предложенную тему
84.	Стихи о дружбе и друзьях В.Лунина.			
85.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			
86.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			
87.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».			
88.	В. Осеева «Волшебное слово».			
89.	В. Осеева «Хорошее»			
90.	В. Осеева «Почему?»			
91.	В. Осеева «Почему?». Пересказ текста по самостоятельно составленному плану			
92.	Обобщение по разделу. Оценка достижений			
Люблю природу русскую				
93.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.			Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворения и загадки с выражением, передаёт настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдает за жизнью слова. Отгадывает загадки. Соотносит отгадки с загадками. Сочиняет собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представляет картины весенней природы. Находит слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объясняет отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивает стихотворения о весне разных поэтов. Придумывает самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивает свой ответ.
94.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Приём контраста в создании картин зимы и весны.			
95.	Ф. Тютчев «Весенние воды». Настроение стихотворения. Слово как средство создания весенней картины природы.			
96.	Лирические стихотворения А. Плещеева			
97.	А. Блок «На лугу»			
98.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»			
99.	И. Бунин «Матери»			
100.	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.			

	Мошковская «Я маму мою обидел»			Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролирует и оценивает своё чтение, оценивает свои достижения
101.	Обобщение по разделу. Оценка достижений			
И в шутку и всерьёз				
102.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера,			<p>Прогнозирует содержание раздела. Планирует виды работ с текстом.</p> <p>Читает произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимает особенности юмористического произведения. Анализирует заголовок произведения. Сравнивает героев произведения; характеризует их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливает последовательность событий на основе вопросов. Пересказывает подробно на основе вопросов учебника; выразительно читает отрывки из них.</p> <p>Инсценирует стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывает весёлые рассказы. Придумывает собственные весёлые истории. Оценивает свой ответ. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
103.	Б. Заходер «Песенки Вины - Пуха».			
104.	Э. Успенский «Чебурашка»			
105.	Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана рассказа			
106.	Стихи Э. Успенского. Стихи В. Берестова. Ритм стихотворения. Стихи И. Токмаковой.			
107.	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И. Токмаковой.			
108.	Весёлые рассказы для детей Г. Остера . Авторское отношение к читателю.			
109.	Г. Остер «Будем знакомы»..Инсценирование сказки			
110.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Особое отношение к героям юмористического текста.			
111.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.			
112.	Обобщение по разделу			
Литература зарубежных стран				
113.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американская народная песенка. Английские народные песенки Французские , немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.			<p>Прогнозирует содержание раздела. Выбирает книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читает вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимает на слух художественное произведение. Сравнивает песенки разных народов с русскими песенками, находит общее и различия.</p> <p>Объясняет значение незнакомых слов. Определяет</p>
114.	Ш. Перро «Кот в сапогах»			

115.	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы.			героев произведений. Сравнивает героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Даёт характеристику героев произведения. Придумывает окончание сказок.
116.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Инсценирование пьесы.			Сравнивает сюжеты литературных сказок разных стран. Составляет план сказки, определяет последовательность событий. Пересказывает подробно сказку на основе составленного плана, называет волшебные события и предметы в сказке. Инсценирует литературные сказки зарубежных писателей. Находит книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составляет списки книг для чтения летом (с учителем).
117.	Промежуточная аттестация. Работа с текстом.			Применяет полученные знания.
118.	Г.Х. Андерсен « Принцесса на горошине». Характеристика героев сказки.			Даёт характеристику героев произведения.
119.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»			

3 класс

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Книги, прочитанные летом.			Ориентируется в учебнике по литературному чтению. Предполагает на основе названия содержание главы. Составляет связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.

Самое великое чудо на свете				
2.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу по теме, используя условные обозначения.
3.	Рукописные книги Древней Руси.			Находит необходимую информацию в книге. Обобщает полученную информацию.
4.	Подготовка сообщения на основе статьи учебника.			Готовит сообщение на основе статьи
5.	Первопечатник Иван Фёдоров.			Готовит сообщение о первопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждает в группе план выступления. Выступает с сообщением или является активным слушателем
6.	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, тексты – объекты для получения необходимой информации.			Анализирует фотографии, рисунки как источники информации.
Устное народное творчество				
7.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Большие и малые жанры устного народного творчества. Проект «Сочиняем волшебную сказку»			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу по теме. Различает виды устного народного творчества.
8.	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.			Воспроизводит наизусть текст русских народных песен. Рассуждает о значении песен в жизни русского народа
9.	Шуточные народные песни.			Характеризует особенности шуточных песен
10.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			Различает виды сказок. Осмысливает содержание прочитанного текста.
11.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			Имеет первоначальные представления об истории возникновения, отличительных особенностях различных видов прикладного искусства
12.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Определяет особенности волшебных сказок, называет волшебные предметы. Делит текст на части.
13.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.			Пересказывает текст по самостоятельно составленному плану. Называет основные черты характера героев. Характеризует героев произведения по поступкам.
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и			Находит информацию о персонажах на основе

	Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.			выборочного чтения. Сравнивает живописные и художественные тексты.
15.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.			
16.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Инсценирование отрывков.			
17.	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Характеристика героев.			
18.	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Составление плана сказки.			
19.	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Сравнение героев русских народных сказок.			
20.	Презентация проектов «Сочиняем волшебную сказку»			Представляет проект. Участвует в обсуждении проектов одноклассников
Поэтическая тетрадь				
21.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»			Прогнозирует содержание раздела. Планирует деятельность по разработке проекта
22.	Презентация проектов «Как научиться читать стихи»			Презентует проект
23.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».			Читает выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдает , находит рифмующиеся слова. Определяет различные средства выразительности. Использует приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, выбрать тон и темп чтения)
24.	Олицетворение в стихотворении Ф. И. Тютчева «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут листья»			
25.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Определение рифмы.			
26.	Картины природы в стихотворении А.А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты- слова, рисующие картины природы			
27.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»			Читает стихи. Определяет различные средства выразительности. Использует приёмы интонационного
28.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение			

	как приём создания картины природы			чтения (выразить радость, удивление, выбрать тон и темп чтения)
29.	И.З. Суриков «Детство»			
30.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			Выразительно читает стихи. Выделяет слова-сравнения
31.	Оценка достижений.			Оценивает свои достижения. Высказывается о любимых произведениях. Выразительно читает стихи.
Великие русские писатели				
32.	Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке, выбирает вид деятельности. Различает лирическое и прозаическое произведение. Объясняет значение слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находит средства художественной выразительности в лирических текстах(эпитеты, сравнения). Знает особенности литературной сказки. Определяет нравственный смысл литературной сказки. Даёт характеристику героев литературной сказки. Определяет самостоятельно главную мысль сказки. Соотносит заглавие с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию.
33.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Настроение стихотворения.			
34.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина.			
35.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин.			
36.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Нахождение средств художественной выразительности.			
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.			
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературных сказок. Особенности волшебной сказки.			
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки. Соотнесение рисунков с художественным текстом.			
40.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.			
41.	И. А. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басен.			
42.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Нравственный урок читателям.			

43.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.			
44.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке, выбирает вид деятельности. Различает лирическое и прозаическое произведение. Объясняет значение слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию.
45.	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихи.			
46.	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихи.			
47.	Л.Н. Толстой «Детство (из воспоминаний писателя)»			
48.	Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана			
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Определение темы, главной мысли, событий, героев			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке, выбирает вид деятельности. Различает лирическое и прозаическое произведение. Объясняет значение слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Определяет самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию.
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление плана.			
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.			
53.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст- рассуждение			Сравнивает рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Находит средства художественной выразительности в лирических текстах(эпитеты, сравнения).
54.	Сравнение текста описания и рассуждения.			
55.	Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь				
56.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!...». Картины			Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворение, выражая авторское настроение. Составляет устные картины

	природы.			
57.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».			Находит средства художественной выразительности : сравнение, эпитеты, олицетворения. Высказывает свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создаёт словесные картины по тексту стихотворения. Читает стихи выразительно, оценивает свои достижения.
58.	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.			
59.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Составление словесных картин.			
60.	Стихи И.А. Бунина.			
61.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»			Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.
Литературные сказки				
62.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка			Прогнозирует содержание раздела. Читает сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивает содержание литературной и народной сказок; определяет нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объясняет значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Характеризует героев сказки, используя текст. Определяет авторское отношение к изображаемому. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев сказок.			
64.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.			
65.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.			
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев сказки.			
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Подробный пересказ.			
68.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Выборочный пересказ.			
69.	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»			

Были – небылицы 10 ч.				
70.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»			Прогнозирует содержание раздела. Определяет особенности сказки и рассказа. Различает вымышленные события и реальные.
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.			Определяет нравственный смысл поступков героев. Выражает собственное отношение к поступкам героев. Находит средства художественной выразительности в прозаическом произведении. Составляет план для подробного и краткого пересказа. Пересказывает текст подробно и кратко, выборочно. Определяет характеристики героев произведения с опорой на текст.
72.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.			
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения			
74.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.			
75.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана рассказа. Пересказ отрывка.			
76.	А.И. Куприн «Слон».			
77.	А.И. Куприн «Слон». Основные события			
78.	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана текста			
79.	Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»			Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения. Высказывает мнение о любимых произведениях. героях
Поэтическая тетрадь 6 ч.				
80.	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.			Прогнозирует содержание раздела. Читает стихотворения выразительно, отражая настроение.
81.	А.А. Блок. Картины зимних забав.			Находит в тексте яркие, образные слова и выражения. Сравнивает стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объясняет смысл выражений с опорой на текст. Определяет авторское отношение к изображаемому. Проверяет правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивает свои достижения.
82.	А.А. Блок «Сны»			
83.	С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи			
84.	Сравнение стихов разных авторов на одну и ту же тему.			

85.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»			Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения. Высказывает мнение о любимых произведениях. героях
Люби живое				
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина»			Прогнозирует содержание раздела. Читает выразительно, отражая настроение. Находит в тексте яркие, образные слова и выражения. Объясняет смысл выражений с опорой на текст. Определяет авторское отношение к изображаемому. Проверяет правильность высказывания, сверяя его с текстом. Определяет нравственный смысл поступков героев. Выражает собственное отношение к поступкам героев. Находит средства художественной выразительности в прозаическом произведений. Составляет план для пересказа. Пересказывает текст подробно и кратко, выборочно. Определяет характеристики героев произведения с опорой на текст.
87.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста			
88.	И. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.			
89.	И. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения			
90.	Листопадничек- главный герой произведения. Творческий пересказ, дополнение содержания текста			
91.	В. Белов «Малька провинилась»			
92.	В. Белов «Ещё про Мальку»			
93.	В Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с содержанием текста.			
94.	В Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.			
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения			
96.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Сравнения своих наблюдений (знаний) о животном с рассказом автора			
97.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление краткого пересказа.			
98.	В.П. Астафьев «Капалуха». Слова, характеризующие героя рассказа			

99.	В. Драгунский «Он живой и светится...»			
100.	В. Драгунский «Он живой и светится...». Нравственный смысл рассказа.			
101.	Оценка достижений			Самостоятельно оценивает свои достижения.
Поэтическая тетрадь				
102.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка к презентации проекта «Праздник поэзии». Стихи С.Я. Маршака.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке и по подготовке проекта
103.	Стихи А.Л. Барто			Читает стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Находит в стихотворении средства художественной выразительности. Проверяет чтение друг друга, работая в паре.
104.	А.Л. Барто «В театре»			
105.	Стихи С. В. Михалкова			
106.	Стихи Е.А. Благиной.			
107.	Презентация проектов «Праздник поэзии»			
108.	Оценка достижений.			Представляет проект. Высказывает мнение о работе одноклассников. Оценивает свои достижения. Строит сообщение о любимом авторе и любимом произведении
Собирай по яголке – наберёшь кузовок				
109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Щергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Знакомство с содержанием текста.			Прогнозирует содержание раздела. Объясняет смысл названия. Соотносит поговорку с содержанием произведения.
110.	Б. Щергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания текста.			Отвечает на вопросы по содержанию произведения. Определяет главную мысль произведения. Придумывает свои вопросы к тексту. Наблюдает за особенностью речи героев.
111.	А. Платонов «Цветок на земле». Герои произведения. Особенности речи героев. Чтение по ролям.			
112.	А. Платонов «Ещё мама».			
113.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.			Понимает особенности юмористических произведений. Определяет отношение автора к событиям. Проверяет правильность высказывания, сверяя его с текстом. Определяет нравственный смысл поступков героев.
114.	М.М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.			

115.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения			Выражает собственное отношение к поступкам героев.
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			
117.	Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа			
118.	Н.Носов «Телефон»			
119.	Рассказы Н.Носова			
120.	Оценка достижений			Проверяет и оценивает свои достижения.
По страницам детских журналов 8 ч.				
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.			Прогнозирует содержание раздела. Определяет тему для чтения. Находит необходимую информацию в журнале.
122.	Ю.Ермолаев «Проговорился»			Читает текст без ошибок. Придумывает вопросы по содержанию. Готовит сообщение по теме.
123.	Ю.Ермолаев «Воспитатели»			Понимает особенности юмористических произведений. Определяет отношение автора к событиям.
124.	Г.Остер «Вредные советы». Сочинение добрых советов			
125.	Г. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома			Составляет сообщение на заданную тему. Приводит примеры. Выразительно читает текст.
126.	Стихи Р.Сефа			Читает стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Находит в стихотворении средства художественной выразительности. Проверяет чтение друг друга, работая в паре.
127.	Оценка достижений			Проверяет и оценивает свои достижения.
Зарубежная литература 8 ч.				
128.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги			Находит в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывает текст выборочно.
129.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мире.			
130.	Промежуточная аттестация. Работа с текстом.			Осознанно читает текст. Находит информацию, данную в явном и неявном виде. Устанавливает

				последовательность событий. Строит письменное высказывание.
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Определение нравственного смысла сказки Характеристика героев сказки, их поступков			Определяет нравственный смысл произведения. Даёт характеристику героям и их поступкам.
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана сказки.			Составляет план сказки.
133.	Сказки зарубежных писателей			Рассказывает о прочитанных книгах, выражает своё мнение.
134.	Урок-обобщение по теме «Зарубежная литература»			Высказывает мнение о любимых произведениях, любимых героях. Зачитывает понравившиеся отрывки.
135.	Конкурс чтецов и знатоков литературы. Оценка достижений.			
136.	Урок-презентация «Что прочитать летом»			

4 класс

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Дата	Основные виды деятельности ученика
Летописи, былины, жития				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Читает отрывки из древнерусской летописи. Находит в тексте летописи данные о различных исторических фактах
2.	События летописи – основные события Древней Руси.			Читает отрывки из древнерусской летописи. Отвечает на вопросы по тексту.
3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.			
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			Сравнивает текст летописи с художественным текстом
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.			Читает отрывки из древнерусской былины. Определяет героя былины и характеризует его с опорой на текст

6.	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».			Сравнивает поэтический и прозаический текст былины. Составляет рассказ по репродукции картин известных художников
7.	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.			Читает отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находит информацию об интересных фактах из жизни святого человека
8.	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.			Рассказывает об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывает скульптурный памятник известному человеку.
9.	Оценка достижений			Проверяет себя и оценивает свои достижения
Чудесный мир классики				
10.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке
11.	П.П. Ершов «Конёк –горбунок». Знакомство с произведением.			Характеризует героев произведения. Иллюстрирует сказку и объясняет роль иллюстрации в понимании произведения. Участвует в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставит вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечает на них. Объясняет мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
12.	П.П. Ершов «Конёк –горбунок» . Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной			Характеризует поступки героев. Читает бегло, выразительно. Делит текст на части, озаглавливает каждую часть. Пересказывает большие по объёму произведения.
13.	События литературной сказки. Герои сказок. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.			Выражает своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивает начало и конец сказки. Составляет самостоятельно план
14.	А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча» . «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.			Рассказывает о А.С. Пушкине Наблюдает за выразительностью литературного языка. Читает выразительно, использует интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдает связь произведений литературы с другими видами искусств. Составляет рассказ по

				репродукции картин известных художников
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Знакомство с произведением. Мотивы народной сказки и литературной.			Характеризует героев произведения. Воспринимает и понимает их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдает за выразительностью литературного языка
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои сказки. Их характеристика и отношение к ним.			Участвует в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставит вопросы по содержанию прочитанного, отвечает на них
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.			Определяет тему, главную мысль. Различает эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливает взаимосвязи смысловых частей текста. Выражает своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Описывает события, последовательность сказки
18.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.			Рассказывает о М.Ю. Лермонтове. Наблюдает за выразительностью литературного языка. Воспринимает и понимает эмоционально-нравственные переживания героя.
19.	«Ашик – Кериб». Турецкая сказка. Знакомство с произведением. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			Наблюдает за выразительностью литературного языка. Читает по ролям. Понимает основное содержание произведения
20.	«Ашик – Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.			Излагает устно текст по плану. Участвует в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
21.	Л. Н. Толстой «Детство». Знакомство с произведением. События рассказа. Характер главного героя.			Рассказывает о Л.Н. Толстом
22.	Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.			Определяет тему, главную мысль. Характеризует события, устанавливает последовательность. Наблюдает за выразительностью литературного языка
23.	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения. Смысл названия рассказа.			Понимает позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимает основное содержание услышанного. Характеризует героев произведения. Наблюдает за выразительностью литературного языка Рассказывает о А.П. Чехове
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев			Определяет тему, главную мысль. Понимает основное содержание услышанного.

	художественного текста.			Участствует в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставит вопросы по содержанию прочитанного, отвечает на них
25.	Оценка достижений			Сравнивает произведения разных жанров. Характеризует героев разных жанров. Высказывает суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения.
Поэтическая тетрадь				
26.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.			Прогнозирует содержание раздела. Воспринимает на слух художественное произведение; читает выразительно стихи русских поэтов, воспроизводит их наизусть. Определяет средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определяет самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определяет по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышляет, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивает своё чтение
27.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.			Читает выразительно стихотворение, передаёт настроение автора. Наблюдает за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находит рифмующиеся слова.
28.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.			Использует приёмы интонационного чтения (определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения). Определяет средства художественной выразительности в лирическом тексте
29.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.			Читает стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивает стихи разных поэтов на одну тему. Объясняет интересные выражения в лирическом тексте. Определяет средства художественной выразительности в лирическом тексте

30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.			Читает стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдает за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находит рифмующиеся слова. Использует приёмы интонационного чтения
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.			Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения). Определяет средства художественной выразительности в лирическом тексте
32.	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.			Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (выражают радость, определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения)
33.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.			Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (выражает радость, определяет силу голоса, выбирает тон и темп чтения). Иллюстрирует стихотворение
34.	Оценка достижений.			Читает стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объясняет интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрирует стихотворения. Проверяет свои знания. Участствует в работе группы, читает стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивает свои достижения
Литературные сказки				
35.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.			Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участствует в работе группы. Отвечает и задаёт вопросы. Придумывает свой вариант сказки, используя литературные приёмы
36.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности сказки. Главные герои сказки.			Читает сказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения. Определяет нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием и последовательностью событий в

				литературной сказке. Рассказывает о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.			Определяет главную мысль произведения и смысл заглавия. Делит текст на части. Составляет план сказки с опорой на главные события. Пересказывает сказку по плану подробно и выборочно. Рассказывает об эмоционально-нравственных переживаниях героев
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.			Воспринимает на слух тексты литературных сказок, высказывает своё мнение, отношение. Читает сказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивает содержание народной и литературной сказок; определяет нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивает героев в литературной сказке, характеризует их, используя текст сказки
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературной сказки.			
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного литературного произведения. Главная мысль произведения.			Читает сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения. Наблюдает за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Определяет главную мысль произведения
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с содержанием произведения.			Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участвует в работе группы. Отвечает и задаёт вопросы.
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного текста.			Воспринимает на слух тексты литературных сказок, высказывает своё мнение, отношение. Читает сказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивает содержание народной и литературной сказок; определяет нравственный смысл сказки. Наблюдает за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивает героев в литературной сказке, характеризует их, используя текст сказки
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки			Определяет авторское отношение к изображаемому. Сравнивает содержание народной и литературной сказок; определяет нравственный смысл сказки. Наблюдает за

				развитием и последовательностью событий в литературной сказке
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			Читает сказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения. Объясняет значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.			Читает сказку вслух и про себя, использует приёмы выразительного чтения. Объясняет значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Нравственные поступки героев.			Читает осознанно текст, понимает прочитанное. Участвует в работе группы. Отвечает и задаёт вопросы
47.	Оценка достижений.			Сравнивает народную и литературную сказки. Определяет виды текстов. Знает отличительные особенности литературной сказки. Составляет рекомендованный список литературы. Проверяет себя и оценивает свои достижения Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения на основе диагностической работы
Делу время – потехе час				
48.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением. Нравственный смысл произведения.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке, выбирает виды деятельности. Характеризует главных героев в сказке. Участвует в диалоге при обсуждении прочитанного. Читает сказку по ролям. Характеризует героев произведения, воспринимает и понимает их эмоционально-нравственные переживания. Определяет главную мысль произведения и смысл заглавия
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.			Определяет жанр произведения. Определяет идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимает юмористический смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа. Находит необходимую информацию в справочной литературе для

				подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовит сообщение о писателе
50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.			Определяет жанр произведения. Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа Соотносит название с содержанием произведения. Составляет монологическое высказывание с опорой на авторский текст
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.			Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа. Участвует в обсуждении. Высказывает свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находит необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовит сообщение о писателе Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывает свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читает выразительно по ролям
52.	Оценка достижений			Оценивает свой ответ, планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирает книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
Страна детства				
53.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с произведением.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определяет основную мысль рассказа
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.			Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняет смысл названия произведения. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль Пересказывает текст подробно и кратко, выборочно. Определяет характеристики героев произведения с опорой

				на текст. Находит в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль
55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением.			Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняет смысл названия произведения. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль. Характеризует героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.			Наблюдает за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризует героев произведения. Придумывает заглавия к каждой части произведения
57.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставит вопросы по содержанию прочитанного, отвечает на них. Составляет план, пересказывает произведение
58.	Оценка достижений.			Подбирает книги по теме. Придумывает смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения
Поэтическая тетрадь				
59.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Выразительное чтение.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Читает стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использует приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
60.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения			Определяет различные средства выразительности. Наблюдает за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдает за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объясняет интересные выражения в тексте
61.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.			Следит за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп

				<p>чтения).</p> <p>Иллюстрирует стихотворение Соотносит заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирает эпизоды из текста, подтверждает свой ответ выборочным текстом</p>
Природа и мы				
62.	Д.Н. Мамин –Сибиряк «Приёмш».отношение человека к природе. Подготовка к выборочному пересказу.			<p>Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа Определяет жанр произведения. Определяет идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимает нравственный смысл рассказа. Пересказывает текст выборочно</p>
63.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.			<p>Определяет тему и главную мысль произведения, работает с иллюстрациями. Соотносит заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечает на вопросы по содержанию. Определяет главных героев произведения. Даёт характеристики героев. Участвует в обсуждении</p>
64.	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героев на основе поступка.			<p>Понимает нравственный смысл рассказа. Определяет основную мысль рассказа. Сравнивает свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывает о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывает произведение на основе плана</p>
65.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.			<p>Участвует в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставит вопросы по содержанию прочитанного, отвечает на них.</p> <p>Характеризует героев на основе их поступков</p>
66.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			<p>Определяет жанр, идею, основную мысль</p>

				произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимает нравственный смысл рассказа.
67.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.			Составляет план произведения. Рассказывает от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивает свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверяет составленный план, сверяя его с текстом
68.	Оценка достижений.			Находит необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составляет самостоятельно текст для энциклопедического словаря
Поэтическая тетрадь				
69.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдает за особенностями оформления стихотворной речи. Находит средства художественной выразительности; сравнивает их, самостоятельно дополняет. Наблюдает связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читает, используя интонации, соответствующие смыслу текста
70.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» С.А. Клычков. Картины весны и лета. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.			Наблюдает картины осени в произведении. Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Наблюдает картины осени в произведении. Читает выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использует приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
71.	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного			Выражает личное отношение к прочитанному,

	творчества в авторском произведении.			аргументирует свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читает с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
72.	Оценка достижений.			Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения
Родина				
73.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
74.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом произведении.			Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание.
75.	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.			Объясняет смысл названия произведения
76.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль
77.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».			Определяет жанр произведения. Рассказывает о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимает нравственный смысл произведения. Определяет основную мысль рассказа
78.	Презентация проектов «Они защищали Родину».			Участвует в проекте: распределяет роли, находит нужную информацию, представляет её в соответствии с тематикой. Понимает содержание прочитанного, высказывает своё отношение. Использует приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составляет рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине
79.	Час поэзии. Стихи русских поэтов о Родине.			Определяет жанр произведения. Рассказывает о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимает нравственный смысл произведения. Определяет основную мысль рассказа
80.	Оценка достижений.			Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения

Страна Фантазия			
81.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		Знакомится с названием раздела. Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
82.	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Знакомство с произведением.		Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняет смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
83.	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.		Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняет смысл названия произведения. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль
84.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание.
85.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.		Объясняет смысл названия произведения. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль
86.	Оценка достижений.		Проверяет себя и самостоятельно оценивает свои достижения. Придумывает фантастические истории
Зарубежная литература (14 часов)			
87.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		Прогнозирует содержание раздела. Планирует работу на уроке. Читает и воспринимает на слух художественное произведение
88.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с произведением.		Планирует работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимает
89.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание
90.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.		Читает и воспринимает на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)
91.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с		Планирует работу с произведением на уроке с

	произведением.			использованием условных обозначений. Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание
92.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, характеризующие героев.			Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль
93.	Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Характеристика главного героя.			Планирует работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль
94.	Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.			
95.	Сельма Лагерлеф «В Назарете»			Определяет нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимает на слух прочитанное и отвечает на вопросы по содержанию
96.	Сельма Лагерлеф «Святое Семейство»			Понимает содержание прочитанного, высказывает своё отношение. Объясняет смысл названия произведения. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль. Участвует в работе группы
97.	Сельма Лагерлеф «Иисус и Иуда»			
98.	Промежуточная аттестация. Работа с текстом.			Проверка предметных и универсальных учебных умений
99.	Произведения зарубежной литературы для детей.			Воспринимает на слух художественное произведение; читает вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечает на вопросы по содержанию произведения; определяет главную мысль
100.	Любимые книги, любимые писатели			Представляет свои любимые книги.
101.	Оценка достижений.			Выполняет проверочную работу
102.	Урок-концерт «Да здравствует Книга!»			Принимает участие в концерте.