

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Квиллинг» 5-6 класс

Рабочая программа «Квиллинг» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Положением о порядке разработки, утверждения, реализации и корректировки рабочих программ учебных предметов, курсов педагогов ОО;
- Образовательной программой ОО;
- Учебным планом ОО.

Цели:

- Создание условий для развития и коррекции у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.
- Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- вырабатывать терпение и усидчивость;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

- способствовать умению работать в группе (команде);

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Творчество – процесс деятельности, при котором создаются абсолютно новые и уникальные ценности. Это создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучение курса «Квиллинг» в 5-6 классе рассчитано на 34 часа (34 недели – 1 час в неделю).

Приложение: рабочая программа курса внеурочной деятельности «Квиллинг» 5-6 класс.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Козульского района Красноярского края

филиал МКОУ " Кемчугская СОШ имени М.А.Хлебникова "

" Косачинская ООШ "

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол №5 от
«30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

и.о. директора филиала

И.С. Семёнова

от «30» августа 2023. г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МКОУ " Кемчугская СОШ имени
М.А. Хлебникова "

Е.В. Вильток

Приказ №81 от «31»
августа 2023. г.

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Квиллинг»

5-6 класс

п.Косачи 2023

Пояснительная записка.

Общая характеристика программы.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях квиллингом является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Так же занятия квиллингом позволяют развивать мелкую моторику ребенка, что тоже является одним из способов коррекции.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник: бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация.

Программа кружка предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Сведения о программе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Бумагопластика (квиллинг)”, обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

По целевой направленности программа развивающая и корригирующая.

Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Описание ценностных ориентиров содержания программы.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, квиллинг обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Квиллинг является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания обучающихся. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности, которые, чередуясь и дополняя друг друга, обеспечивают полноценное и эффективное обучение. Это занятия сюжетной композицией, аппликацией, конструированием и т.д.

Занятия квиллингом способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а так же чувство стиля и цветовой

гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Квиллинг является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обучающиеся должны знать:

- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых в работе;
- безопасные приемы работы;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- условные обозначения основных форм.

Должны уметь:

- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- выполнять простейшие элементы квиллинга;
- подбирать инструменты и материалы для работы;

- изготавливать работу;
- в процессе работы ориентироваться на качество работы.

Формы организации образовательного процесса.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся, цели и задачи программы, занятия проводятся, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; посещение музея и областных выставок декоративно-прикладного творчества; конкурсы, соревнования и другие.

Основная форма проведения занятий – практическая работа.

При организации занятий применяются различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-тематическое планирование.

№	Название раздела	содержание	теория	практика	Всего часов
1	Вводный блок	Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2		2
2	Материал - бумага	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1		2
3	Конструирование	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “завитки”, “спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Знакомство с основным понятием “композиция”. Способы и правила ее составления	1	1	2
4	Изготовление цветов в технике квиллинга.	Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Коллективная работа. Композиция из цветов. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом	2	4	6
5	Изготовление животных в технике квиллинга.	Базовые формы. Занимательные игрушки. Коллективная работа. Композиция.	2	2	4
6	Цикл творческих работ.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют задание педагога. Дети		6	6

		сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с выполнением работы			
7	Мероприятия, праздники и подготовка к ним.	Посещение музея. Посещение областной выставки декоративно-прикладного творчества. Викторины, конкурсы, соревнования. Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров к праздникам.	1	8	9
8	Итоговое занятие.	Подведение итогов.	1		1

.Контрольно-оценочная деятельность.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками, участие в областной выставке декоративно-прикладного творчества и других конкурсах различного уровня.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата	примечание
1	Вводное занятие	1	6.09	
2	Волшебные свойства бумаги.	1	13.09	
3	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	20.09	
4	Основные правила работы.	1	27.09	
5	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник	1	4.10	
6	Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	1	11.10	
7	Знакомство с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.	1	18.10	
8	Композиция из основных форм. Составление композиции из форм.	1	25.10	
9	Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление простых, несложных цветов.	1	8.11	
10	Объемный цветок	1	15.11	
11	”. Правила работы коллективом.	1	22.11	
12	Приемы изготовления более сложных	1	29.11	

	цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление бахромчатых цветов.			
13	. Изготовление из квиллинга снежинки	1	6.12	
14	Продолжение работы по изготовлению снежинки	1	13.12	
15	Занимательные игрушки.	1	20.12	
16	изготовить работы “Зоопарк”,	1	27.12	
17	изготовить работы “Сказочное царство”,	1	10.01	
18	. Изготовление животных в технике квиллинга.	1	17.01	
19	Лягушка	1	24.01	
20	Бабочка	1	31.01	
21	Барашек	1	7.02	
22	Оформление работ	1	14.02	
23	Способы кручения в квиллинге	1	21.02	
24	Контурная техника	1	28.02	
25	Схемы квиллинговых поделок	1	6.03	
26	Сердце	1	13.03	
27	Пасхальное яйцо	1	20.03	
28	Подсолнух	1	27.03	
29	Подснежник	1	3.04	
30	Ромашка	1	10.04	
31	Гвоздика	1	17.04	
32	Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.	1	24.04	
33	Изготовление сувениров к праздникам.	1	15.05	
34	Итоговое занятие	1	22.05	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Оборудование и инструменты:

цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистки, бумажные полоски шириной 5-7 мм, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка; столы, стулья, доска, плакаты, образцы объектов труда.

- Наличие материально-технического обеспечения.
- Систематичность посещения кружка «Бумагопластика (квиллинг)».
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, обучающихся, сотрудников и гостей школы.
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества различного уровня.

Список использованной литературы.

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”. - "Просвещение", Москва 1982.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Мир книги, 2008.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. - "Университет", Москва 2000.
4. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М: Издательство Эксмо, 2006.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - "Просвещение", Москва 1991.
5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

